

Malo de La Tullaye comédien

malo.dLT@gmail.com / 06 09 06 22 51

31, rue du faubourg du Temple - 75010 Paris

www.malodelatullaye.fr

agence artistique Yoann de Birague et Associés
+33 (0)1 48 04 52 31
contact@ydb.fr



cheveux châtons, yeux bleus, 1m81
chanteur ténor, trompette
anglais courant, notions d'espagnol
natation, voile, tennis, équitation, photographie

théâtre

en cours de création :

Variations en CO2 min. spectacle d'objets chimiques

2017

LE POINT conférence - spectacle

FLORILÈGE d'après Molière *Théâtre de l'Épée de bois, tournée*

création et interprétation
m.s. J.D. Monory

2016/2006

LE DIBOUK de Ann Ski *Printemps des comédiens, TGP, tournée*

m.s. Benjamin Lazar

LE MASQUE DE LA MORT ROUGE *Petit Palais* France Culture/Orchestre National de France

LES FÂCHEUX de Molière *Théâtre de l'Épée de bois, tournée*

m.s. Jean-Denis Monory

TURCARET de Le Sage *Château de la Diège, Ussel*

m. s. Sylvie Peyronnet

OPÉRA LANGUE *tournée France et Suisse*

texte et m.s. de Laurent Colomb

LES FEMMES SAVANTES *Théâtre de l'Épée de bois et tournée*

m.s. J.D. Monory

URSULE FABULLE, solo burlesque mise en scène, tournée *France, Portugal, Luxembourg, Israel Liban, Espagne, Colombie, Venezuela, Belgrade, Macao, Mexique*

MALDOROR MIS EN ROCK	<i>Guichet Montparnasse, Avignon Off</i>	conception et interprétation
PARIS SYNDROME	<i>Voorhees Theater, New York City, NY</i>	de Bertie Ferdman
THE SCREENS adaptation américaine de Paul Schmidt des " Paravents " de Jean Genet	<i>Riverside Theater, New York City, NY</i>	m.s. Kathryn Hamilton
LE SYSTÈME PÉRIODIQUE de Primo Lévi	<i>Théâtre de la Jonquière</i>	m.s. Bérénice Collet
LE SAUVAGE de A. Tchekov	<i>Théâtre des Cinq Diamants</i>	m.s. Catherine Brioux

2005/1997

RYTHMES D'AUPRÈS	poésie de Dominique Le Buhan <i>Palais du Tau, Reims</i>	musique de Patrick Marcland, chorégraphie de Laurence Martouret
RODOGUNE de Corneille	<i>tournée France et Festival d'Avignon</i>	m.s. Jean-Claude Seguin
ROSE ET JEANNOT	<i>Paris, Avignon Off et tournée</i>	comédie musicale de Gérard Rouzier
PARADES Comedia dell'Arte	<i>tournée France sur tréteaux</i>	m.s. Claude Montagné
SAINTES AMANTES de Valéria Moretti	<i>Théâtre du Lucernaire</i>	m.s. Guy Shelley
LA PORTE DU SOLEIL	<i>Festival d'Avignon</i>	création d'Alice Safran
NOVÈ	<i>Théâtre des Songes</i>	création de David Ravier
LE MÉDECIN MALGRÉ LUI de Molière	<i>tournée France</i>	m.s. Michel Barré
FAIRE SANS DIRE de Musset	<i>TNO</i>	m.s. Arnaud Dautzenberg
DÉSIRÉ de Sacha Guitry	<i>Festival Guitry (Dax)</i>	m.s. Christian Pratt
PHÈDRE de Racine	<i>crypte du Martyrium de St Denis</i>	m.s. Gilbert Bourson
DIS-LEUR QUE LA VÉRITÉ EST BELLE	<i>T.O.P.</i>	création de Jacques Hadjaje
LA COMÉDIE DES FEMMES de Heiner Müller	<i>Théâtre des Songes</i>	m.s. David Ravier
MADAME MARGUERITE de R. Athayde	<i>Café- Théâtre du Gerpil</i>	m.s. Didier Bailly
POT AU NOIR de Tinam Liepa	<i>Théâtre Municipal de Colombes</i>	m.s. David Ravier

cinéma / télévision

360°	court-métrage <i>Bacon Brothers</i> 2013	réal. Margherita Caron
LE TALENT D'ACHILE	moyen-métrage <i>Bord Cadre</i> 2005	réal. S. Cherrier
MY LORD, WHAT A MORNING	court-métrage <i>Fémis</i> 2005	réal. Camille Mouton
NOCES DE PAPIER	court-métrage <i>Fémis</i> 2005	réal. Guillaume Vignat
ARIANE FERRY – Fâcheuse compagnie	<i>M6</i> 2003	réal. Gérard Cuq
CORDIER Juge et Flic– Faux départ	<i>TF1</i> 2002	réal. Gilles Béhat
LA VIE DEVANT NOUS – Tout un roman	<i>TF1</i> 2001	réal. Patrick Grand Perret
LA VIE DEVANT NOUS – Arrestation	<i>TF1</i> 2001	réal. Alain Choquart
PHILOSOPHALE	long-métrage 2001	réal. Farid Fedger
FACTEUR HUMAIN	court-métrage <i>Injam Production</i> 2001	réal. Yann Dan
LE PINGOUIN	court-métrage 2001	réal. Manuel Garcia
LES MÔMES	court-métrage <i>Fémis</i> 2001	réal. Frédéric Chansel

fiction radiophoniques

2016/2017

LE BRUIT DU MONDE de Stéphane Michaka	<i>France Culture / Samedi noir</i>	réal. Juliette Heymann
57 RUE DE VARENNE de François Perrache	<i>France Culture / Le feuilleton</i>	réal. Cédric Aussir
BRIGITTE TORNADE de Camille Kohler	<i>France culture / la Vie Moderne</i>	réal. Cédric Aussir
CANAAN de Fabrice Colin	<i>France Culture / Le feuilleton</i>	réal. Juliette Heymann
PAUL TOUVIER de Manuelle CALMAT	<i>France Inter / Affaires Sensibles</i>	réal. Benjamin Abitan
LA VIE SECRÈTE DE WILLIAM S. de Stéphane Michaka	<i>France Inter / Autant en Emporte l'Histoire</i>	réal. Juliette Heymann
MADAME BOVARY adaptation de Pauline Thimonnier	<i>France Culture / Le feuilleton</i>	réal. Laure Ergoroff
BREXIT, CHRONIQUE D'UNE RUPTURE ANNONCÉE de Vincent Hazard	<i>France Inter / Affaires Sensibles</i>	réal. Cédric Aussir

formation

1996/1999 Ecole **Claude Mathieu**

1995 Atelier **Patrick Baty**

STAGES

Fiction Radiophonique dirigé par **Juliette Heymann** 2016

Colloque ou l'art de la conférence, dirigé par **Frédéric Ferrer** 2016

Stage de **Théâtre Baroque** dirigé par **Benjamin Lazar** 2014

Stage de **Masques** dirigé par **Patrick Pezin** 2013

Workshop in English dirigé par **Jordan Beswick** Studio VO/VF 2012

Stage de **Théâtre Baroque** dirigé par **Jean-Denis Monory** 2009

Stage de **Viewpoint** et de **Suzuki** (méthodes de training pour collectifs d'acteurs) avec la
Siti Company à New-York 2000

Le Clown, défi d'acteur, défi d'auteur avec **Vincent Rouche** et **Anne Cornu** 2008

Stage d'interprétation avec **Philippe Adrien** 2005

atelier de **Clown** avec **Hervé Langlois** 2004

Les métiers de la voix avec les **Coachs Associés** 2004

Stage avec le **Footsbarn Travelling Theater** 2003

Mémoire du corps émotionnel avec **Gérard Rouzier** 2002

Stage **L'acteur et la caméra** avec **Hélène Cheruy** 1999